

Al pasar revista a las campañas
ortomericanas y británicas en el
acífico y Birmania exalta la es-
trategia aliada, que llevó al Japón
al borde de la ruina, pero afirma
que ni los avances militares ni el

Numerosos Actos Patrióticos se Realizaron Esta Mañana en los Barrios de la Ciudad

Sued Puso en Ventaja a Racing a los 4. Con 5 Suplentes se Presentó Boca Juniors Pasocorto Triunfó en el Premio Energica en 21" 45 Sobre Garfio

Pedernera Igualó a los 28 y Fiore convirtió un Penal

RACING	GRANOS	ALBUQUERQUE	J. GARCIA	SUB
HONESTES	STREIBEL	DALLASANO	GARIBAY	
CAMER	FIORÉ			
LAUREN	RODRIGUEZ			
LOUSTAU	LAFUENZA	PEDERNEIRA	AMAROSI	
	RODRIGUEZ	GARCIA	KELLY	

PRIMER PERIODO
Racing conquista el primer tanto (Sued)
Hacia esta altura del encuentro, los jugadores de Boca Juniors habían de mostrar mayor habilidad en sus ataques, más los de Racing habían de ser más precisos en sus pases. En el primer tiempo, Boca Juniors no pudo aprovecharse de la ventaja que le daba el gol de Sued. En el segundo tiempo, Boca Juniors pudo aprovecharse de la ventaja que le daba el gol de Sued. En el tercer tiempo, Boca Juniors pudo aprovecharse de la ventaja que le daba el gol de Sued.

FIORÉ CONVIERTE UN PENAL: 2-1
Las frecuentes interrupciones bruscas de los defensores de Boca Juniors por la defensa adversaria, determinaron que a los 14 y 16 minutos de juego, Boca Juniors tuviera la ventaja. En el primer tiempo, Boca Juniors pudo aprovecharse de la ventaja que le daba el gol de Sued. En el segundo tiempo, Boca Juniors pudo aprovecharse de la ventaja que le daba el gol de Sued. En el tercer tiempo, Boca Juniors pudo aprovecharse de la ventaja que le daba el gol de Sued.

SEGUNDO PERIODO
Racing iguala a los 28 y Fiore convirtió un Penal: 2-2
Hacia esta altura del encuentro, los jugadores de Boca Juniors habían de mostrar mayor habilidad en sus ataques, más los de Racing habían de ser más precisos en sus pases. En el primer tiempo, Boca Juniors no pudo aprovecharse de la ventaja que le daba el gol de Sued. En el segundo tiempo, Boca Juniors pudo aprovecharse de la ventaja que le daba el gol de Sued. En el tercer tiempo, Boca Juniors pudo aprovecharse de la ventaja que le daba el gol de Sued.

Debo de su Conocido Valor

FOCA JUNIORS				
SOSA	MARANTE	VACCA	VALUSSI	ELONDI
MARTAGANI	ADISON	LAZZATI	SARLANZA	CAMPOS
STEL	SAN LORENZO	+	+	REFEREE: MAURI
MOURIN	BIANCO	PAROUC	PEDACCI	CERVINO
	PATAGUERO	LEQUIZAON	SASTRE	
	ARRIO	CRUCI		
	CAMMARATA			
				INDEPENDIENTE

PRIMER PERIODO
Boca Juniors conquista el primer tanto (Sued)
Hacia esta altura del encuentro, los jugadores de Boca Juniors habían de mostrar mayor habilidad en sus ataques, más los de Racing habían de ser más precisos en sus pases. En el primer tiempo, Boca Juniors no pudo aprovecharse de la ventaja que le daba el gol de Sued. En el segundo tiempo, Boca Juniors pudo aprovecharse de la ventaja que le daba el gol de Sued. En el tercer tiempo, Boca Juniors pudo aprovecharse de la ventaja que le daba el gol de Sued.

SEGUNDO PERIODO
Racing iguala a los 28 y Fiore convirtió un Penal: 2-2
Hacia esta altura del encuentro, los jugadores de Boca Juniors habían de mostrar mayor habilidad en sus ataques, más los de Racing habían de ser más precisos en sus pases. En el primer tiempo, Boca Juniors no pudo aprovecharse de la ventaja que le daba el gol de Sued. En el segundo tiempo, Boca Juniors pudo aprovecharse de la ventaja que le daba el gol de Sued. En el tercer tiempo, Boca Juniors pudo aprovecharse de la ventaja que le daba el gol de Sued.

F. C. Oeste		Rosario Central		Estudiantes		Vélez Sarsfield	
PRIMER PERIODO				PRIMER PERIODO			
0	0	0	0	0	0	0	0
Resultado final:				Resultado final:			
2		0		2		0	

PRIMER PERIODO
Boca Juniors conquista el primer tanto (Sued)
Hacia esta altura del encuentro, los jugadores de Boca Juniors habían de mostrar mayor habilidad en sus ataques, más los de Racing habían de ser más precisos en sus pases. En el primer tiempo, Boca Juniors no pudo aprovecharse de la ventaja que le daba el gol de Sued. En el segundo tiempo, Boca Juniors pudo aprovecharse de la ventaja que le daba el gol de Sued. En el tercer tiempo, Boca Juniors pudo aprovecharse de la ventaja que le daba el gol de Sued.

SEGUNDO PERIODO
Racing iguala a los 28 y Fiore convirtió un Penal: 2-2
Hacia esta altura del encuentro, los jugadores de Boca Juniors habían de mostrar mayor habilidad en sus ataques, más los de Racing habían de ser más precisos en sus pases. En el primer tiempo, Boca Juniors no pudo aprovecharse de la ventaja que le daba el gol de Sued. En el segundo tiempo, Boca Juniors pudo aprovecharse de la ventaja que le daba el gol de Sued. En el tercer tiempo, Boca Juniors pudo aprovecharse de la ventaja que le daba el gol de Sued.

BOCA JUNIORS	VACCA	VALUSSI	ELONDI	SANCHEZ
SOSA	MARANTE	VALUSSI	ELONDI	SANCHEZ
MARTAGANI	ADISON	SARLANZA	CAMPOS	SANCHEZ
HUARD	LAN LORENZO			
MOJIB	BLANCO	PAROUC	PEDACCI	CAUVERI
	PARAGUAY	LEQUAGUAY	SASTRE	
	ARRIGO	CRUCI		
	CAMMARATA			

PRIMER PERIODO
Boca Juniors conquista el primer tanto (Sued)
Hacia esta altura del encuentro, los jugadores de Boca Juniors habían de mostrar mayor habilidad en sus ataques, más los de Racing habían de ser más precisos en sus pases. En el primer tiempo, Boca Juniors no pudo aprovecharse de la ventaja que le daba el gol de Sued. En el segundo tiempo, Boca Juniors pudo aprovecharse de la ventaja que le daba el gol de Sued. En el tercer tiempo, Boca Juniors pudo aprovecharse de la ventaja que le daba el gol de Sued.

En el Barrio de P. Patricios Inauguróse la Biblioteca Popular "Juan D. Perón"



El acto inaugural
Desde muchos años de la hora justa para la cultura del barrio, la biblioteca popular de Juan D. Perón, inaugurada el día 19 de mayo, en el barrio de P. Patricios, en la ciudad de Buenos Aires, ha sido un acto de gran importancia. El acto inaugural fue presidido por el coronel Juan D. Perón, quien en su discurso destacó la importancia de la cultura y la educación para el progreso de la nación. El acto fue asistido por un gran número de vecinos del barrio, quienes se comprometieron a apoyar y utilizar la biblioteca.

El acto inaugural
Desde muchos años de la hora justa para la cultura del barrio, la biblioteca popular de Juan D. Perón, inaugurada el día 19 de mayo, en el barrio de P. Patricios, en la ciudad de Buenos Aires, ha sido un acto de gran importancia. El acto inaugural fue presidido por el coronel Juan D. Perón, quien en su discurso destacó la importancia de la cultura y la educación para el progreso de la nación. El acto fue asistido por un gran número de vecinos del barrio, quienes se comprometieron a apoyar y utilizar la biblioteca.

El acto inaugural
Desde muchos años de la hora justa para la cultura del barrio, la biblioteca popular de Juan D. Perón, inaugurada el día 19 de mayo, en el barrio de P. Patricios, en la ciudad de Buenos Aires, ha sido un acto de gran importancia. El acto inaugural fue presidido por el coronel Juan D. Perón, quien en su discurso destacó la importancia de la cultura y la educación para el progreso de la nación. El acto fue asistido por un gran número de vecinos del barrio, quienes se comprometieron a apoyar y utilizar la biblioteca.

El acto inaugural
Desde muchos años de la hora justa para la cultura del barrio, la biblioteca popular de Juan D. Perón, inaugurada el día 19 de mayo, en el barrio de P. Patricios, en la ciudad de Buenos Aires, ha sido un acto de gran importancia. El acto inaugural fue presidido por el coronel Juan D. Perón, quien en su discurso destacó la importancia de la cultura y la educación para el progreso de la nación. El acto fue asistido por un gran número de vecinos del barrio, quienes se comprometieron a apoyar y utilizar la biblioteca.

El acto inaugural
Desde muchos años de la hora justa para la cultura del barrio, la biblioteca popular de Juan D. Perón, inaugurada el día 19 de mayo, en el barrio de P. Patricios, en la ciudad de Buenos Aires, ha sido un acto de gran importancia. El acto inaugural fue presidido por el coronel Juan D. Perón, quien en su discurso destacó la importancia de la cultura y la educación para el progreso de la nación. El acto fue asistido por un gran número de vecinos del barrio, quienes se comprometieron a apoyar y utilizar la biblioteca.

El acto inaugural
Desde muchos años de la hora justa para la cultura del barrio, la biblioteca popular de Juan D. Perón, inaugurada el día 19 de mayo, en el barrio de P. Patricios, en la ciudad de Buenos Aires, ha sido un acto de gran importancia. El acto inaugural fue presidido por el coronel Juan D. Perón, quien en su discurso destacó la importancia de la cultura y la educación para el progreso de la nación. El acto fue asistido por un gran número de vecinos del barrio, quienes se comprometieron a apoyar y utilizar la biblioteca.

El acto inaugural
Desde muchos años de la hora justa para la cultura del barrio, la biblioteca popular de Juan D. Perón, inaugurada el día 19 de mayo, en el barrio de P. Patricios, en la ciudad de Buenos Aires, ha sido un acto de gran importancia. El acto inaugural fue presidido por el coronel Juan D. Perón, quien en su discurso destacó la importancia de la cultura y la educación para el progreso de la nación. El acto fue asistido por un gran número de vecinos del barrio, quienes se comprometieron a apoyar y utilizar la biblioteca.

LA PLATA

Equipo	Partido	Resultado
1. CHAMACA 35 (1)	8384 1882 B. Castro	0-30 10-10
2. Rovers 37 (4)	5680 1821 J. Gonzalez	4-10 2-10
3. Alasca 35 (4)	1445 1445 A. Castro	2-10 1-10
4. Alasca 35 (4)	1445 1445 A. Castro	2-10 1-10
5. Alasca 35 (4)	1445 1445 A. Castro	2-10 1-10
6. Alasca 35 (4)	1445 1445 A. Castro	2-10 1-10
7. Alasca 35 (4)	1445 1445 A. Castro	2-10 1-10
8. Alasca 35 (4)	1445 1445 A. Castro	2-10 1-10
9. Alasca 35 (4)	1445 1445 A. Castro	2-10 1-10
10. Alasca 35 (4)	1445 1445 A. Castro	2-10 1-10

Equipo	Partido	Resultado
1. CHAMACA 35 (1)	8384 1882 B. Castro	0-30 10-10
2. Rovers 37 (4)	5680 1821 J. Gonzalez	4-10 2-10
3. Alasca 35 (4)	1445 1445 A. Castro	2-10 1-10
4. Alasca 35 (4)	1445 1445 A. Castro	2-10 1-10
5. Alasca 35 (4)	1445 1445 A. Castro	2-10 1-10
6. Alasca 35 (4)	1445 1445 A. Castro	2-10 1-10
7. Alasca 35 (4)	1445 1445 A. Castro	2-10 1-10
8. Alasca 35 (4)	1445 1445 A. Castro	2-10 1-10
9. Alasca 35 (4)	1445 1445 A. Castro	2-10 1-10
10. Alasca 35 (4)	1445 1445 A. Castro	2-10 1-10

Equipo	Partido	Resultado
1. CHAMACA 35 (1)	8384 1882 B. Castro	0-30 10-10
2. Rovers 37 (4)	5680 1821 J. Gonzalez	4-10 2-10
3. Alasca 35 (4)	1445 1445 A. Castro	2-10 1-10
4. Alasca 35 (4)	1445 1445 A. Castro	2-10 1-10
5. Alasca 35 (4)	1445 1445 A. Castro	2-10 1-10
6. Alasca 35 (4)	1445 1445 A. Castro	2-10 1-10
7. Alasca 35 (4)	1445 1445 A. Castro	2-10 1-10
8. Alasca 35 (4)	1445 1445 A. Castro	2-10 1-10
9. Alasca 35 (4)	1445 1445 A. Castro	2-10 1-10
10. Alasca 35 (4)	1445 1445 A. Castro	2-10 1-10

Equipo	Partido	Resultado
1. CHAMACA 35 (1)	8384 1882 B. Castro	0-30 10-10
2. Rovers 37 (4)	5680 1821 J. Gonzalez	4-10 2-10
3. Alasca 35 (4)	1445 1445 A. Castro	2-10 1-10
4. Alasca 35 (4)	1445 1445 A. Castro	2-10 1-10
5. Alasca 35 (4)	1445 1445 A. Castro	2-10 1-10
6. Alasca 35 (4)	1445 1445 A. Castro	2-10 1-10
7. Alasca 35 (4)	1445 1445 A. Castro	2-10 1-10
8. Alasca 35 (4)	1445 1445 A. Castro	2-10 1-10
9. Alasca 35 (4)	1445 1445 A. Castro	2-10 1-10
10. Alasca 35 (4)	1445 1445 A. Castro	2-10 1-10

Equipo	Partido	Resultado
1. CHAMACA 35 (1)	8384 1882 B. Castro	0-30 10-10
2. Rovers 37 (4)	5680 1821 J. Gonzalez	4-10 2-10
3. Alasca 35 (4)	1445 1445 A. Castro	2-10 1-10
4. Alasca 35 (4)	1445 1445 A. Castro	2-10 1-10
5. Alasca 35 (4)	1445 1445 A. Castro	2-10 1-10
6. Alasca 35 (4)	1445 1445 A. Castro	2-10 1-10
7. Alasca 35 (4)	1445 1445 A. Castro	2-10 1-10
8. Alasca 35 (4)	1445 1445 A. Castro	2-10 1-10
9. Alasca 35 (4)	1445 1445 A. Castro	2-10 1-10
10. Alasca 35 (4)	1445 1445 A. Castro	2-10 1-10

Equipo	Partido	Resultado
1. CHAMACA 35 (1)	8384 1882 B. Castro	0-30 10-10
2. Rovers 37 (4)	5680 1821 J. Gonzalez	4-10 2-10
3. Alasca 35 (4)	1445 1445 A. Castro	2-10 1-10
4. Alasca 35 (4)	1445 1445 A. Castro	2-10 1-10
5. Alasca 35 (4)	1445 1445 A. Castro	2-10 1-10
6. Alasca 35 (4)	1445 1445 A. Castro	2-10 1-10
7. Alasca 35 (4)	1445 1445 A. Castro	2-10 1-10
8. Alasca 35 (4)	1445 1445 A. Castro	2-10 1-10
9. Alasca 35 (4)	1445 1445 A. Castro	2-10 1-10
10. Alasca 35 (4)	1445 1445 A. Castro	2-10 1-10

Equipo	Partido	Resultado
1. CHAMACA 35 (1)	8384 1882 B. Castro	0-30 10-10
2. Rovers 37 (4)	5680 1821 J. Gonzalez	4-10 2-10
3. Alasca 35 (4)	1445 1445 A. Castro	2-10 1-10
4. Alasca 35 (4)	1445 1445 A. Castro	2-10 1-10
5. Alasca 35 (4)	1445 1445 A. Castro	2-10 1-10
6. Alasca 35 (4)	1445 1445 A. Castro	2-10 1-10
7. Alasca 35 (4)	1445 1445 A. Castro	2-10 1-10
8. Alasca 35 (4)	1445 1445 A. Castro	2-10 1-10
9. Alasca 35 (4)	1445 1445 A. Castro	2-10 1-10
10. Alasca 35 (4)	1445 1445 A. Castro	2-10 1-10

Equipo	Partido	Resultado
1. CHAMACA 35 (1)	8384 1882 B. Castro	0-30 10-10
2. Rovers 37 (4)	5680 1821 J. Gonzalez	4-10 2-10
3. Alasca 35 (4)	1445 1445 A. Castro	2-10 1-10
4. Alasca 35 (4)	1445 1445 A. Castro	2-10 1-10
5. Alasca 35 (4)	1445 1445 A. Castro	2-10 1-10
6. Alasca 35 (4)	1445 1445 A. Castro	2-10 1-10
7. Alasca 35 (4)	1445 1445 A. Castro	2-10 1-10
8. Alasca 35 (4)	1445 1445 A. Castro	2-10 1-10
9. Alasca 35 (4)	1445 1445 A. Castro	2-10 1-10
10. Alasca 35 (4)	1445 1445 A. Castro	2-10 1-10

Equipo	Partido	Resultado
1. CHAMACA 35 (1)	8384 1882 B. Castro	0-30 10-10
2. Rovers 37 (4)	5680 1821 J. Gonzalez	4-10 2-10
3. Alasca 35 (4)	1445 1445 A. Castro	2-10 1-10
4. Alasca 35 (4)	1445 1445 A. Castro	2-10 1-10
5. Alasca 35 (4)	1445 1445 A. Castro	2-10 1-10
6. Alasca 35 (4)	1445 1445 A. Castro	2-10 1-10
7. Alasca 35 (4)	1445 1445 A. Castro	2-10 1-10
8. Alasca 35 (4)	1445 1445 A. Castro	2-10 1-10
9. Alasca 35 (4)	1445 1445 A. Castro	2-10 1-10
10. Alasca 35 (4)	1445 1445 A. Castro	2-10 1-10

LA COMISION DE ESTIMULO CULTURAL Y ARTISTICO de la UNION PERSONAL CADE
tiene el agrado de invitar a Ud. al concierto vocal que ofrecerán los alumnos de la escuela de la Sra. MARIA BARRIENTOS
Sto. AMALIA SOTO (Mezopranos)
y Sts. ELENA ARIZMENDI (Soprano)
en el salón de actos del Edificio Villa, Avenida Pío, Roque Sáenz Peña 832, el jueves 21 de junio, a las 18 horas.
ENTRADA LIBRE

RIVER PLATE ES INDEPENDIENTE JUGAR EL MEJOR PARTIDO DE RESERVA



—NEGROMAN—
JUAN RAMIREZ, el que jugó las finales de los últimos torneos de la Liga de Fútbol de Buenos Aires.

Los Cronistas Deportivos del Uruguay en Notable Progreso

CON la presencia del delegado del Círculo de Cronistas Deportivos de la Argentina, doctor Emilio Rubio, presidente de la entidad, los cronistas uruguayos se reunieron en Montevideo para celebrar el día del Cronista Deportivo. La inauguración de su casa propia, la Asociación de Cronistas, se realizó en un momento de notable progreso.

Casa propia
La casa, ubicada en la calle Uruguay 100, fue inaugurada por el doctor Emilio Rubio, presidente de la entidad, y por el doctor Juan Ramirez, delegado del Círculo de Cronistas Deportivos de la Argentina. La inauguración se realizó en un momento de notable progreso.

Celestino Santana no Combatió en Mendoza

Hace dos días se dio a conocer el resultado de la pelea celebrada entre Celestino Santana y el profesional argentino Juan Ramirez. Celestino Santana no combatió en Mendoza.

Ramirez es el Púgil de las Sorpresas de los Adversarios de Gran Prestigio

Amonestración Recibió en N. Old Boys

Amonestración recibió la comisión de disciplina del N. Old Boys a Juan Ramirez por haberse retirado de la pelea con Celestino Santana. La comisión de disciplina del N. Old Boys amonesta a Juan Ramirez por haberse retirado de la pelea con Celestino Santana.

Realizó un Buen Rato un Ciclita Boliviano

Realizó un buen rato un ciclita boliviano en la carrera de la ciudad de Buenos Aires. El ciclita boliviano realizó un buen rato en la carrera de la ciudad de Buenos Aires.

Alma Torera

Alma Torera, una de las más bellas bailarinas de la ciudad de Buenos Aires, realizó una gran actuación en su última presentación.

LA COPLA DE HOY

LA COPLA DE HOY es una de las más bellas coplas de la ciudad de Buenos Aires. La copla de hoy es una de las más bellas coplas de la ciudad de Buenos Aires.

NATACION

NATACION es una de las más bellas actividades de la ciudad de Buenos Aires. La natación es una de las más bellas actividades de la ciudad de Buenos Aires.

NOVELA SUPERINTENDENTE

NOVELA SUPERINTENDENTE es una de las más bellas novelas de la ciudad de Buenos Aires. La novela superintendente es una de las más bellas novelas de la ciudad de Buenos Aires.

RETRATO

RETRATO es una de las más bellas obras de la ciudad de Buenos Aires. El retrato es una de las más bellas obras de la ciudad de Buenos Aires.

Aviso Fúnebre

AVISO FÚNEBRE es una de las más bellas obras de la ciudad de Buenos Aires. El aviso fúnebre es una de las más bellas obras de la ciudad de Buenos Aires.

Racing se Oponió al Proyecto de Amnistía

Racing se opone al proyecto de amnistía. Racing se opone al proyecto de amnistía.

El Puntero, San Lorenzo, Debe Jugar Bravo Match con Lanús

El puntero, San Lorenzo, debe jugar un bravo match con Lanús. El puntero, San Lorenzo, debe jugar un bravo match con Lanús.

El Puntero, San Lorenzo, Debe Jugar Bravo Match con Lanús

El puntero, San Lorenzo, debe jugar un bravo match con Lanús. El puntero, San Lorenzo, debe jugar un bravo match con Lanús.

El Puntero, San Lorenzo, Debe Jugar Bravo Match con Lanús

El puntero, San Lorenzo, debe jugar un bravo match con Lanús. El puntero, San Lorenzo, debe jugar un bravo match con Lanús.

El Puntero, San Lorenzo, Debe Jugar Bravo Match con Lanús

El puntero, San Lorenzo, debe jugar un bravo match con Lanús. El puntero, San Lorenzo, debe jugar un bravo match con Lanús.

El Puntero, San Lorenzo, Debe Jugar Bravo Match con Lanús

El puntero, San Lorenzo, debe jugar un bravo match con Lanús. El puntero, San Lorenzo, debe jugar un bravo match con Lanús.

El Puntero, San Lorenzo, Debe Jugar Bravo Match con Lanús

El puntero, San Lorenzo, debe jugar un bravo match con Lanús. El puntero, San Lorenzo, debe jugar un bravo match con Lanús.

El Puntero, San Lorenzo, Debe Jugar Bravo Match con Lanús

El puntero, San Lorenzo, debe jugar un bravo match con Lanús. El puntero, San Lorenzo, debe jugar un bravo match con Lanús.

El Puntero, San Lorenzo, Debe Jugar Bravo Match con Lanús

El puntero, San Lorenzo, debe jugar un bravo match con Lanús. El puntero, San Lorenzo, debe jugar un bravo match con Lanús.

El Puntero, San Lorenzo, Debe Jugar Bravo Match con Lanús

El puntero, San Lorenzo, debe jugar un bravo match con Lanús. El puntero, San Lorenzo, debe jugar un bravo match con Lanús.

El Puntero, San Lorenzo, Debe Jugar Bravo Match con Lanús

El puntero, San Lorenzo, debe jugar un bravo match con Lanús. El puntero, San Lorenzo, debe jugar un bravo match con Lanús.

El Puntero, San Lorenzo, Debe Jugar Bravo Match con Lanús

El puntero, San Lorenzo, debe jugar un bravo match con Lanús. El puntero, San Lorenzo, debe jugar un bravo match con Lanús.

El Puntero, San Lorenzo, Debe Jugar Bravo Match con Lanús

El puntero, San Lorenzo, debe jugar un bravo match con Lanús. El puntero, San Lorenzo, debe jugar un bravo match con Lanús.

El Puntero, San Lorenzo, Debe Jugar Bravo Match con Lanús

El puntero, San Lorenzo, debe jugar un bravo match con Lanús. El puntero, San Lorenzo, debe jugar un bravo match con Lanús.

El Puntero, San Lorenzo, Debe Jugar Bravo Match con Lanús

El puntero, San Lorenzo, debe jugar un bravo match con Lanús. El puntero, San Lorenzo, debe jugar un bravo match con Lanús.

El Puntero, San Lorenzo, Debe Jugar Bravo Match con Lanús

El puntero, San Lorenzo, debe jugar un bravo match con Lanús. El puntero, San Lorenzo, debe jugar un bravo match con Lanús.

El Puntero, San Lorenzo, Debe Jugar Bravo Match con Lanús

El puntero, San Lorenzo, debe jugar un bravo match con Lanús. El puntero, San Lorenzo, debe jugar un bravo match con Lanús.

El Puntero, San Lorenzo, Debe Jugar Bravo Match con Lanús

El puntero, San Lorenzo, debe jugar un bravo match con Lanús. El puntero, San Lorenzo, debe jugar un bravo match con Lanús.

El Puntero, San Lorenzo, Debe Jugar Bravo Match con Lanús

El puntero, San Lorenzo, debe jugar un bravo match con Lanús. El puntero, San Lorenzo, debe jugar un bravo match con Lanús.

El Puntero, San Lorenzo, Debe Jugar Bravo Match con Lanús

El puntero, San Lorenzo, debe jugar un bravo match con Lanús. El puntero, San Lorenzo, debe jugar un bravo match con Lanús.

El Puntero, San Lorenzo, Debe Jugar Bravo Match con Lanús

El puntero, San Lorenzo, debe jugar un bravo match con Lanús. El puntero, San Lorenzo, debe jugar un bravo match con Lanús.

El Puntero, San Lorenzo, Debe Jugar Bravo Match con Lanús

El puntero, San Lorenzo, debe jugar un bravo match con Lanús. El puntero, San Lorenzo, debe jugar un bravo match con Lanús.

El Puntero, San Lorenzo, Debe Jugar Bravo Match con Lanús

El puntero, San Lorenzo, debe jugar un bravo match con Lanús. El puntero, San Lorenzo, debe jugar un bravo match con Lanús.

El Puntero, San Lorenzo, Debe Jugar Bravo Match con Lanús

El puntero, San Lorenzo, debe jugar un bravo match con Lanús. El puntero, San Lorenzo, debe jugar un bravo match con Lanús.

El Puntero, San Lorenzo, Debe Jugar Bravo Match con Lanús

El puntero, San Lorenzo, debe jugar un bravo match con Lanús. El puntero, San Lorenzo, debe jugar un bravo match con Lanús.

El Puntero, San Lorenzo, Debe Jugar Bravo Match con Lanús

El puntero, San Lorenzo, debe jugar un bravo match con Lanús. El puntero, San Lorenzo, debe jugar un bravo match con Lanús.

El Puntero, San Lorenzo, Debe Jugar Bravo Match con Lanús

El puntero, San Lorenzo, debe jugar un bravo match con Lanús. El puntero, San Lorenzo, debe jugar un bravo match con Lanús.

El Puntero, San Lorenzo, Debe Jugar Bravo Match con Lanús

El puntero, San Lorenzo, debe jugar un bravo match con Lanús. El puntero, San Lorenzo, debe jugar un bravo match con Lanús.

El Puntero, San Lorenzo, Debe Jugar Bravo Match con Lanús

El puntero, San Lorenzo, debe jugar un bravo match con Lanús. El puntero, San Lorenzo, debe jugar un bravo match con Lanús.

El Puntero, San Lorenzo, Debe Jugar Bravo Match con Lanús

El puntero, San Lorenzo, debe jugar un bravo match con Lanús. El puntero, San Lorenzo, debe jugar un bravo match con Lanús.

El Puntero, San Lorenzo, Debe Jugar Bravo Match con Lanús

El puntero, San Lorenzo, debe jugar un bravo match con Lanús. El puntero, San Lorenzo, debe jugar un bravo match con Lanús.

El Puntero, San Lorenzo, Debe Jugar Bravo Match con Lanús

El puntero, San Lorenzo, debe jugar un bravo match con Lanús. El puntero, San Lorenzo, debe jugar un bravo match con Lanús.

Julio Ramirez Parte Hacia Estados Unidos

Julio Ramirez parte hacia Estados Unidos. Julio Ramirez parte hacia Estados Unidos.

Julio Ramirez Parte Hacia Estados Unidos

Julio Ramirez parte hacia Estados Unidos. Julio Ramirez parte hacia Estados Unidos.

Julio Ramirez Parte Hacia Estados Unidos

Julio Ramirez parte hacia Estados Unidos. Julio Ramirez parte hacia Estados Unidos.

Julio Ramirez Parte Hacia Estados Unidos

Julio Ramirez parte hacia Estados Unidos. Julio Ramirez parte hacia Estados Unidos.

Julio Ramirez Parte Hacia Estados Unidos

Julio Ramirez parte hacia Estados Unidos. Julio Ramirez parte hacia Estados Unidos.

Julio Ramirez Parte Hacia Estados Unidos

Julio Ramirez parte hacia Estados Unidos. Julio Ramirez parte hacia Estados Unidos.

Julio Ramirez Parte Hacia Estados Unidos

Julio Ramirez parte hacia Estados Unidos. Julio Ramirez parte hacia Estados Unidos.

Julio Ramirez Parte Hacia Estados Unidos

Julio Ramirez parte hacia Estados Unidos. Julio Ramirez parte hacia Estados Unidos.

Julio Ramirez Parte Hacia Estados Unidos

Julio Ramirez parte hacia Estados Unidos. Julio Ramirez parte hacia Estados Unidos.

Julio Ramirez Parte Hacia Estados Unidos

Julio Ramirez parte hacia Estados Unidos. Julio Ramirez parte hacia Estados Unidos.

Julio Ramirez Parte Hacia Estados Unidos

Julio Ramirez parte hacia Estados Unidos. Julio Ramirez parte hacia Estados Unidos.

Julio Ramirez Parte Hacia Estados Unidos

Julio Ramirez parte hacia Estados Unidos. Julio Ramirez parte hacia Estados Unidos.

Julio Ramirez Parte Hacia Estados Unidos

Julio Ramirez parte hacia Estados Unidos. Julio Ramirez parte hacia Estados Unidos.

Julio Ramirez Parte Hacia Estados Unidos

Julio Ramirez parte hacia Estados Unidos. Julio Ramirez parte hacia Estados Unidos.

Julio Ramirez Parte Hacia Estados Unidos

Julio Ramirez parte hacia Estados Unidos. Julio Ramirez parte hacia Estados Unidos.

Julio Ramirez Parte Hacia Estados Unidos

Julio Ramirez parte hacia Estados Unidos. Julio Ramirez parte hacia Estados Unidos.

En Córdoba se presenta River

En Córdoba se presenta River. En Córdoba se presenta River.

En Córdoba se presenta River

En Córdoba se presenta River. En Córdoba se presenta River.

En Córdoba se presenta River

En Córdoba se presenta River. En Córdoba se presenta River.

En Córdoba se presenta River

En Córdoba se presenta River. En Córdoba se presenta River.

En Córdoba se presenta River

En Córdoba se presenta River. En Córdoba se presenta River.

En Córdoba se presenta River

En Córdoba se presenta River. En Córdoba se presenta River.

En Córdoba se presenta River

En Córdoba se presenta River. En Córdoba se presenta River.

En Córdoba se presenta River

En Córdoba se presenta River. En Córdoba se presenta River.

En Córdoba se presenta River

En Córdoba se presenta River. En Córdoba se presenta River.

En Córdoba se presenta River

En Córdoba se presenta River. En Córdoba se presenta River.

En Córdoba se presenta River

En Córdoba se presenta River. En Córdoba se presenta River.

En Córdoba se presenta River

En Córdoba se presenta River. En Córdoba se presenta River.

En Córdoba se presenta River

En Córdoba se presenta River. En Córdoba se presenta River.

En Córdoba se presenta River

En Córdoba se presenta River. En Córdoba se presenta River.

En Córdoba se presenta River

En Córdoba se presenta River. En Córdoba se presenta River.

En Córdoba se presenta River

En Córdoba se presenta River. En Córdoba se presenta River.

Sepamos qué fue lo **CRIOLLO**

Por DIEGO NOVILLO QUIROGA

Dibujos de GÜIDA

Características de los Equinos

Parición: "Pa su Nombre u su Anivo"

ais, las cifras del nombre
e mi amorcito,
ni an'q'en sólo dos tiempos
lo tengo dicho.

Tu nombr'es gringo
pero yo no me canso
de repetirlo.
Gringo es su nombre...
¡pero yo he de acroyarlo
con mis canciones!

Dicen o'én habla gringou

EL SAPO Y SUS VIRTUDES CURATIVAS



si quien 'ta es com'eva...
 ¿cuál lo mejor?
 Hombre mi cielo...
 ¿Com'abré de cuagario
 si aun no m'he muerto?
 Un cuagrio me distes,
 yo lo conserro:
 cuando acabo: mirarlo...
 ¡lo guacía verro!
 Ay, tu sortija...
 ¡que me puse en mirarle,
 noche y días!
 Días y noches...
 ¡desolando las cifras
 que traín tu nombre!
 Esa sortija fupn
 enra enro en mi dedo,
 pero si mitaguea
 todos mis sueños.
 Brocet chiquito
 d'ese peso profundo
 de los carísimos...
 Ay, tu anillo...

•Amén de los yuyos y la
los caballos, el macho

[illegible]

COMEDIA **SAUL** 416. II. 1

[illegible]

SOLIMAN, EL MAGO por PHIL DAVIS

SO LO QUE VE SOLIMAN EL OLEODUTO ES PERDIDO, EL PETROLEO PRESI A UN CRIMEN!

¡SON LAS DOS DE LA NOCHURRA!

¿ES POSIBLE QUE TRAJERAN...

...¡A ESTA HORA? ¿CO...?

DE DONDE VINE SEÑORITA YUN SOLO SE PUEDE VER QUE NUESTRO MUNDO SE HAYA OSCURICADO CON LA SEÑAL DE...

EL ESCUADRON DE LA GUARDIA REAL La que no se acababa por ZANE GRYD

¡¡¡RECORRE QUE ES UN DESORDEN NO MAGO...! ¡¡¡DICE NINGÚN...! ¡¡¡QUE ES...!

¡¡¡NO SALDÉN DEL SUELO!! ¡¡¡PERO... LLEVEN UNO BOCAL DE AGUA Y UN BOCAL DE FUEGO!

¡¡¡DETÉNENSE...! ¡¡¡TRÁSTORNEN SEÑORITA...! ¡¡¡PAGO FUEGO...! ¡¡¡MÉZCLA CON LAS...! ¡¡¡MUNDI!

BOEDO
C. MEDIO Borda 2194 170 1. 7061 3143
 170 1. 7061 3143 170 1. 7061 3143
 170 1. 7061 3143 170 1. 7061 3143
 170 1. 7061 3143 170 1. 7061 3143
COLLIERE 18 Borda 2194 170 1. 7061 3143
 170 1. 7061 3143 170 1. 7061 3143
 170 1. 7061 3143 170 1. 7061 3143
 170 1. 7061 3143 170 1. 7061 3143
LOS ANDER Borda 2194 170 1. 7061 3143
 170 1. 7061 3143 170 1. 7061 3143
 170 1. 7061 3143 170 1. 7061 3143
 170 1. 7061 3143 170 1. 7061 3143
CADALITO
CEVALA 18 Borda 2194 170 1. 7061 3143
 170 1. 7061 3143 170 1. 7061 3143
 170 1. 7061 3143 170 1. 7061 3143
 170 1. 7061 3143 170 1. 7061 3143
C. PELLEGRI Borda 2194 170 1. 7061 3143
 170 1. 7061 3143 170 1. 7061 3143
 170 1. 7061 3143 170 1. 7061 3143
 170 1. 7061 3143 170 1. 7061 3143
P. JUNTA Borda 2194 170 1. 7061 3143
 170 1. 7061 3143 170 1. 7061 3143
 170 1. 7061 3143 170 1. 7061 3143
 170 1. 7061 3143 170 1. 7061 3143
ROSEDA Borda 2194 170 1. 7061 3143
 170 1. 7061 3143 170 1. 7061 3143
 170 1. 7061 3143 170 1. 7061 3143
 170 1. 7061 3143 170 1. 7061 3143
IMPERIO Borda 2194 170 1. 7061 3143
 170 1. 7061 3143 170 1. 7061 3143
 170 1. 7061 3143 170 1. 7061 3143
 170 1. 7061 3143 170 1. 7061 3143
LINEAS
CARTILLO Borda 2194 170 1. 7061 3143
 170 1. 7061 3143 170 1. 7061 3143
 170 1. 7061 3143 170 1. 7061 3143
 170 1. 7061 3143 170 1. 7061 3143
UCOTE
GRAN PALAIS Borda 2194 170 1. 7061 3143
 170 1. 7061 3143 170 1. 7061 3143
 170 1. 7061 3143 170 1. 7061 3143
 170 1. 7061 3143 170 1. 7061 3143
C. GAIDE Borda 2194 170 1. 7061 3143
 170 1. 7061 3143 170 1. 7061 3143
 170 1. 7061 3143 170 1. 7061 3143
 170 1. 7061 3143 170 1. 7061 3143
SAN TELMO Borda 2194 170 1. 7061 3143
 170 1. 7061 3143 170 1. 7061 3143
 170 1. 7061 3143 170 1. 7061 3143
 170 1. 7061 3143 170 1. 7061 3143
VILLA DEL PARQUE
GRAN BORDA Borda 2194 170 1. 7061 3143
 170 1. 7061 3143 170 1. 7061 3143
 170 1. 7061 3143 170 1. 7061 3143
 170 1. 7061 3143 170 1. 7061 3143
VILLA DEVOTO
DEVOTO Borda 2194 170 1. 7061 3143
 170 1. 7061 3143 170 1. 7061 3143
 170 1. 7061 3143 170 1. 7061 3143
 170 1. 7061 3143 170 1. 7061 3143
LASTIA Borda 2194 170 1. 7061 3143
 170 1. 7061 3143 170 1. 7061 3143
 170 1. 7061 3143 170 1. 7061 3143
 170 1. 7061 3143 170 1. 7061 3143

by: La gauchilla y el corno. A. Ledesma
está el detalle (inc. -ñññ): El cortario.

[illegible]

* ROUA Rueda 37%, (62) 15
Cass. 14, 24; El. 18, 30; DE 41

2100	2101	2102	2103	2104	2105	2106	2107	2108	2109	2110	2111	2112	2113	2114	2115	2116	2117	2118	2119	2120	2121	2122	2123	2124	2125	2126	2127	2128	2129	2130	2131	2132	2133	2134	2135	2136	2137	2138	2139	2140	2141	2142	2143	2144	2145	2146	2147	2148	2149	2150	2151	2152	2153	2154	2155	2156	2157	2158	2159	2160	2161	2162	2163	2164	2165	2166	2167	2168	2169	2170	2171	2172	2173	2174	2175	2176	2177	2178	2179	2180	2181	2182	2183	2184	2185	2186	2187	2188	2189	2190	2191	2192	2193	2194	2195	2196	2197	2198	2199	2200	2201	2202	2203	2204	2205	2206	2207	2208	2209	2210	2211	2212	2213	2214	2215	2216	2217	2218	2219	2220	2221	2222	2223	2224	2225	2226	2227	2228	2229	2230	2231	2232	2233	2234	2235	2236	2237	2238	2239	2240	2241	2242	2243	2244	2245	2246	2247	2248	2249	2250	2251	2252	2253	2254	2255	2256	2257	2258	2259	2260	2261	2262	2263	2264	2265	2266	2267	2268	2269	2270	2271	2272	2273	2274	2275	2276	2277	2278	2279	2280	2281	2282	2283	2284	2285	2286	2287	2288	2289	2290	2291	2292	2293	2294	2295	2296	2297	2298	2299	2300	2301	2302	2303	2304	2305	2306	2307	2308	2309	2310	2311	2312	2313	2314	2315	2316	2317	2318	2319	2320	2321	2322	2323	2324	2325	2326	2327	2328	2329	2330	2331	2332	2333	2334	2335	2336	2337	2338	2339	2340	2341	2342	2343	2344	2345	2346	2347	2348	2349	2350	2351	2352	2353	2354	2355	2356	2357	2358	2359	2360	2361	2362	2363	2364	2365	2366	2367	2368	2369	2370	2371	2372	2373	2374	2375	2376	2377	2378	2379	2380	2381	2382	2383	2384	2385	2386	2387	2388	2389	2390	2391	2392	2393	2394	2395	2396	2397	2398	2399	2400	2401	2402	2403	2404	2405	2406	2407	2408	2409	2410	2411	2412	2413	2414	2415	2416	2417	2418	2419	2420	2421	2422	2423	2424	2425	2426	2427	2428	2429	2430	2431	2432	2433	2434	2435	2436	2437	2438	2439	2440	2441	2442	2443	2444	2445	2446	2447	2448	2449	2450	2451	2452	2453	2454	2455	2456	2457	2458	2459	2460	2461	2462	2463	2464	2465	2466	2467	2468	2469	2470	2471	2472	2473	2474	2475	2476	2477	2478	2479	2480	2481	2482	2483	2484	2485	2486	2487	2488	2489	2490	2491	2492	2493	2494	2495	2496	2497	2498	2499	2500	2501	2502	2503	2504	2505	2506	2507	2508</
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	--------

GRAN CINE GENERAL, PA
Cable/da 2702. (U. T. (76) 3344. —
18 x 3310; 1-14 oct 1980(11); 3345

[illegible]

